

ميكي
١٠٢
مرقش ومرقش
العدد ٢٠٩٢ - ٢٤ مايو ٢٠٠١ - الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey 2092 - 24 May 2001
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



The Studio
فروتى
ألذ مشروب ....
سريع التحضير
فروتى
برتقال
لعمل واحد
لتر
دريم



إلى أين تذهب يا "بندق"؟

سأرسل رسالة إلكترونية لصديق فى "كندا" بمناسبة عيد ميلاده، لكن لا يوجد عندى كمبيوتر!

نبحث إذن عن مركز به كمبيوتر يمكنك إستعماله!

فكرة جيدة! وسط المدينة سنجد بعض المراكز!

يوجد أحدها هناك!

مكتب إنترنت

هل تريد معلومة يا أستاذ؟

خدمات كمبيوتر وإنترنت

نعم! أريد إرسال رسالة إلى "كندا"!

لا توجد مشكلة! تفضلا! التكلفة أغلى قليلاً للخارج، لكن السرعة جيدة!

أنصحك بالذهاب إلى مكان آخر يا "بندق"!

لماذا قال "ميكى" ذلك؟

الحل بالمقلوب :

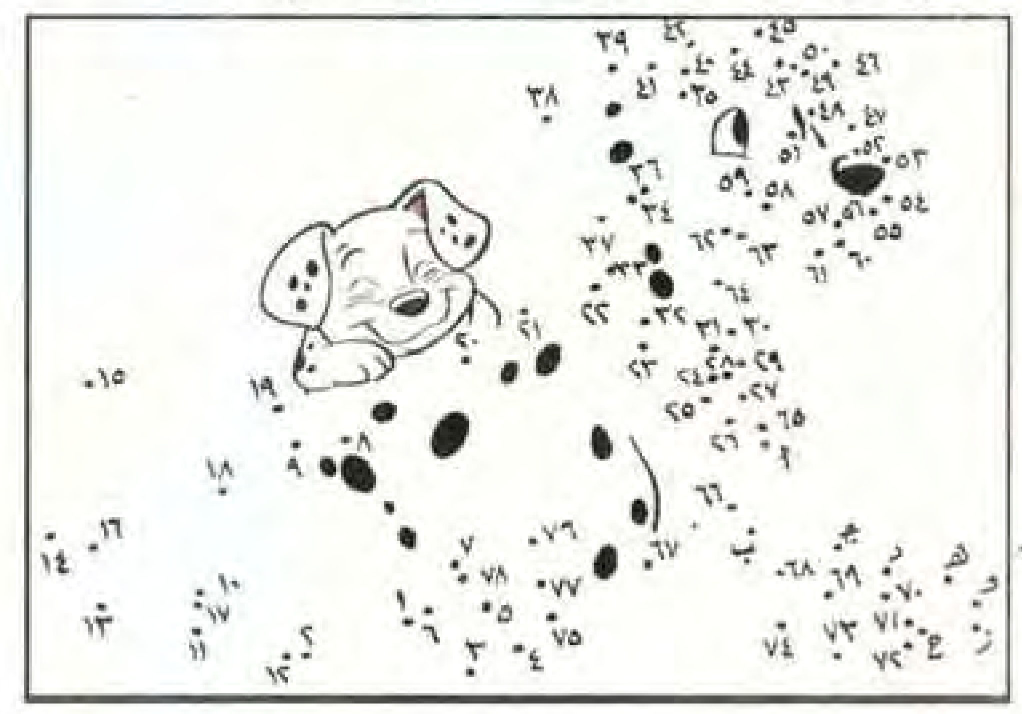
١٠١ مرقش و مرقش

للأطفال فقط

طبعاً الأطفال هم أول من أعاد البقع إلى عالم الموضة! لكن الأمر يستوجب الحرص، لأنك إذا تنكرت فى شكل «الدالميش» بملابسك البيضاء ذات النقوش السوداء.. فمن يدرى؟ ربما تقابل شخصا كبيرا يهوى أيضا هذا الشكل.. ويتنكر فى شكل «رويلة».

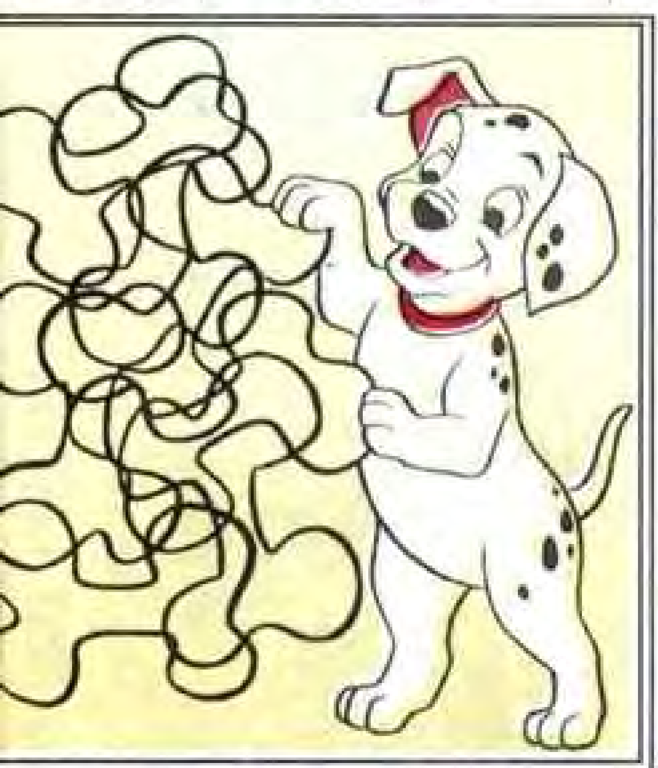
توصيل الأرقام

صل بين الأرقام من ١ الى ٧٨.. والحروف من «أ» الى «ح» حتى تعرف ما الذى يضحك الجرو الصغير.



العظام

كم عدد العظام الموجودة أمام الجرو الصغير



الإختلافات

يوجد ١٠ إختلافات بين الصورة وانعكاسها حاول التعرف عليها؟





ممارسة رياضة ركوب الدراجات منتشرة، وليس من العيب أن تكون الدراجة مزودة بعجلات صغيرة، إذا كانت مخصصة لكب مثل «مومو تارو» وصاحبه يابانى الجنسية. «مومو تارو» عمره ٣ سنوات ويهوى ركوب الدراجة.. لكن ترى ماذا يوجد داخل السلة الصغيرة؟ وجبته الخفيفة؟

مجنونة البقع

هذه السيدة البريطانية تحب نوع الكلاب «الدالمبش» بشدة.. وهو أقل ما يمكن قوله.. فهى أسست ملجأ لإيواء هذه النوعية من الكلاب، وجعلت كل الديكور الداخلى باللون الأبيض الذى له بقع سوداء. كل شىء من المنزل.. إلى الدراجة! لكن بعكس معطف «رويلة»، فمعطفها مصنوع ١٠٠٪ من الفراء الصناعى.

متاهة العُقد





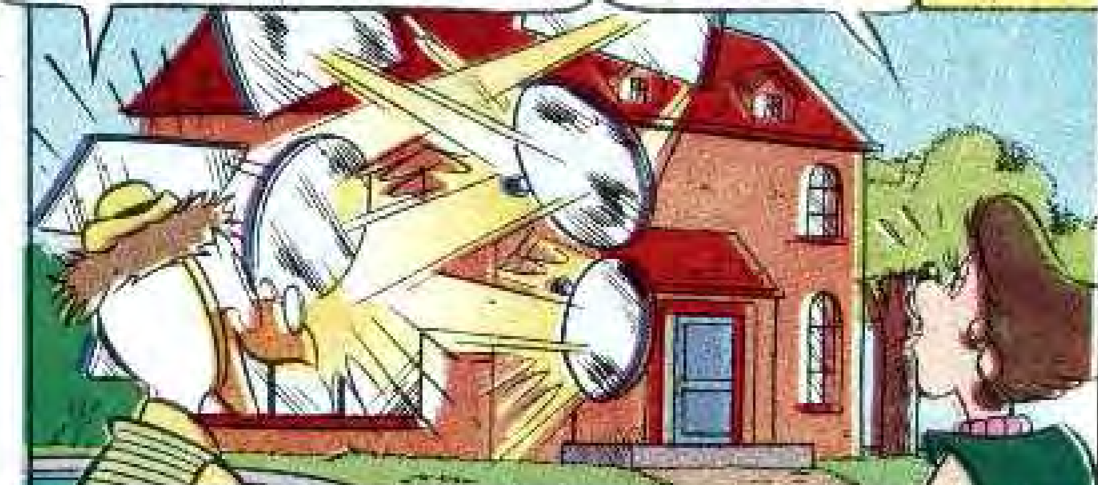
أدخِل الشمس

قالت في التليفون: "أريدك أن تدخل الشمس"! إما أنها مجنونة وإما سيكون تحدياً مبهراً!

D 98422

















وبعد أسبوع..

مُحرّك قوى تحت منزلك سيديره
بحيث تواجه غرفة المعيشة
الشمس دائماً !

متأكد أنه لن يدور
مثل مراجيح
الملاهى؟

إنه يدور ببطء ! والشمس
نفسها تتحكم فى سرعته!

امم.. سنرى كيف يعمل!

وبعد نصف
ساعة...

رائع ! لا أشعر بدورانه!
وأحصل فعلاً على الشمس
باستمرار !

إذن أستطيع الرحيل!


يا خبر! لا أستطيع الخروج!
تريك تريك


ياه ! المنزل دار بحيث سدّت الشجرة الباب !


أخشى أنّي سأضطر للإنتظار حتى يدور بعيداً عنها ! لكن السحب تحجب الشمس والمحرك توقف !


وبعد ساعات..
أخيراً ظهرت الشمس والمنزل يدور مرة أخرى !
أي أنك سترحل أخيراً !


على الأقل تأكّدنا أن إختراعك نجح !
وإذا قطعتِ هذه الشجرة يكون ممتازاً !


أنا أحب أشجاري ولن..
طش


آ .. حتى الإختراعات الجيدة لها عيوبها !

تمت



معلومة فى سؤال

س : لماذا تغير أوراق الأشجار ألوانها ؟

- لنقص الضوء
- بسبب الأمطار

ج : لنقص الضوء .

تصطبغ الأوراق باللون الأخضر، الذى تستمده من مادة الكلوروفيل ، التى تعطيها هذا اللون تحت تأثير الضوء .

وفى الخريف ، يقل الضوء ، وتختفى مادة الكلوروفيل لتحل محلها بعض المواد الأخرى التى تعطى للأوراق درجات مختلفة من الألوان ، تبدأ بالأصفر ، الى الأحمر .



ياه! لم أتوقع أن ننظف الصندرة بهذه السرعة! شكراً يا "بطوط"!

العفو يا جدة "بطة"! صندرتك بها أشياء شيقة حقاً!










أنا ! والتي تحمليننى بين ذراعيك ! هاهاها !


تلك الكاميرا سجلت لقطات لأجيال كثيرة فى أسرتنا !


إمم .. خطرت لى فكرة عظيمة لعيد ميلاد الجدة "بطة" ، بعد غد !


آ.. هل تمانعين لو استعرت هذه الأشياء؟ سأريها للأولاد !
لا أمانع ! فقط إعتنى بها !


هل أنت ذاهب إلى المدينة يا "بطوط"؟
أريدك أولاً فى كلمة يا "لوز" !


وشرح "بطوط" فكرته ...
فكرة رائعة يا "بطوط" ! سأكون عندك ظهر غد !
تذكر! ولا كلمة للجدة "بطة" !


والآن إلى المكتبة مباشرة، لاستعارة كتاب عن كيفية إستعمال هذه الكاميرا !
وفى الصباح التالى ...
سهرت طوال الليل ياعم "بطوط" لتدرس طريقة التصوير القديمة ! والآن؟
سنستعد من أجل لقطة ممتازة يا أولاد !


أحتاج الآن للتركيـز ! يمكنكم الذهاب للعب !
حسنًا يا رئيس المصورين ! سنكمل مشروعنا الخاص !


هذه الكاميرا تستعمل بزجاج مُعالج كيماويًا بدلاً من الفيلم! وتوجد شريحة زجاج واحدة ...


... أى أن أمامى فرصة واحدة لالتقاط صورة جيدة !


ياه! يجب أن أطلب "الضحايا" !


إبقوا هنا ولا تلمسوا شيئاً ! سأعود خلال ساعة !
إطمئن يا عم بطوط! نحن مشغولون بإعداد أفضل طائرة ورقية فى العالم!


وبعد قليل...
لابد أنك تمزح يا بطوط! أنا مشغول اليوم ولا وقت عندى لالتقاط صورتى !


أنت لم تسمعنى! غداً عيد ميلادها ! ولا توجد فرصة سوى اليوم !
طك


وللمرة الثانية، شرح "بطوط" فكرته...
أتذكر تلك الكاميرا القديمة؟! فكرتك جيدة حقاً يا "بطوط"!


إذن، سأراك في الثانية عشرة؟
نعم! يجب أولاً أن أجري مكالمات هامة!


وعند بطوطة...
صورة للأسرة؟ فكرة رائعة يا "بطوط"!
وسأطبع الصورة بحيث أهديها لها في حفل عيد ميلادها!


ذكرتني! أنا أعد للجدة "بطة" كعكة!


لكني سأصل إلى الحفل بعد نزهة مع "نادي صنع السلال"!
أي تريدين أن آتي لآخذ الكعكة؟ ليست مشكلة!


كنت واثقة من إمكان الاعتماد عليك!
طبعاً! وأنا أعتمد على حضورك في الموعد من أجل الصورة!
والآن سأعرف رأي "محظوظ" في الفكرة!


وفى ذلك الوقت...
أهلاً يا "لوز"! عم "بطوط" سيكون هنا بعد حوالى نصف ساعة!
حسنًا! سأنتظره!


هل تريد مساعدتنا فى إطلاق الطائرة؟
لا، شكرًا! أفضل الجلوس هنا...


... والأفضل أن...


وعند "وطوط"...
لا أحب الإعتراف بذلك، لكن هذه المرة فكرتك جيدة! وستعجب الجدة بطة"!
هذا إطراء رائع! سأنتظرك فى الثانية عشرة! بقى "عبقرينو"!


فكرة! لماذا لا نكبر هذه الصورة...
... و نصور الجميع ملتفين حولها!


أعرف شخصاً يدين لى بخدمة ويمكنه تكبيرها!
الأفكار الجيدة مُعدية اليوم! هاهاها!


"بطوط"! جئت فى الوقت المناسب، لحضور أول تجربة للبنطلون المضاد للجاذبية!
المخترع عبقرينو
يجب أن تؤجلها يا "عبقرينو"! أمامنا شئ أهم من تجربة البنطلون!


كما ترى، يبدو كأى بنطلون عادى، لكن ...
رائع! لكن سنؤجل ذلك!


وبجهاز التحكم، أستطيع أن أجعله ...
نحن نعد مفاجأة لعيد ميلاد الجدة "بطة"!


سأشرح لك فى الطريق!


وبعد قليل...
فكرة رائعة يا "بطوط"!
أهلاً يا "عبقرينو"! "لوز" هنا يا عم "بطوط"!


عظيم! سنتركه نائماً حتى نستعد!
أرونى طائرتكم يا أولاد!


الكاميرا القديمة رائعة يا "بطوط"!
لكن إحترس! لا تلمسها!


أنظر أين تمشي يا "عبقرينو"!
أهلاً يا "بطوطة"! كعكة جميلة!


آى!
سأضع الكعكة فوق هذه المنضدة!


ياه! أمسكتها!
هل استعدّ الجميع للصورة ؟ فأنا وقتى ليس متسعاً!


سأضبط شيئاً واحداً! ونحن ننتظر "محظوظ"! إذن ...
إمممم ...


سأستعمل تليفونك يا "بطوط"!
لا تلمس الكاميرا!


آلو! آنسة "سريعة"؟
ياه! أين جهاز التحكم؟


ياه! طيرانها جميل!


رُبّما وقع متّى !
أنا وصلت ؟ هل كنتم في إنتظاري ؟


صورة رائعة يا "محظوظ"!
أُعتقد أنّكِ يجب أن تحمليها في صورة الأسرة!


أتوقّع مكالمة هامة، وطلبت من الآنسة "سريعة" أن تحوّلها على تليفونك يا "بطوط"!


أنا مستعد! إجلسوا جميعاً لنلتقط الصورة!
إنتظر! سأنقل الكعكة...


...أريدها في الصورة!
حسناً! هيّا يا أولاد!
سأبحث عن جهاز التحكم فيما بعد!


الطائرة على إرتفاع كبير، وطيرانها منتظم والرياح ممتازة!
هيّا نربطها بهذه الشجيرة!


إلى مقاعدنا!
ألن ننتهي من هذه الصورة ؟


ستجلس بجانبي يا "بطوط" ! سنمسك الصورة معاً !
لو تمكنت من حل كابل التصوير من بعيد !


آه ! ليس أمامي اليوم كله يا "بطوط" !
كلنا في الإنتظار ونحن جميعاً مستعدون !


وأنا مستعد.. تقريباً !
مللت زنك يا "تفاحة" !


أعرف أني أتفاخر.. لكن مادمت فزت بهذه الثروة، أستطيع أن أرمي نقودي لوشئت هذا !


راقبيني ! ما رأيك ؟
أنا مستعد الآن !


ياااه ! لحظة !
انتبه للكعكة يا "بطوط" !
ياه ! ألا تبدو الطائرة غير متزنة الآن ؟
شئ آخر يطير معها ! ترى ما هو ؟









إنتظر لحفلة!
ترررن
؟
الآن!
ياخبر!
سأحضره!



آى! ما الذى مشيت فوقه؟
ترررن
ياه! عثرت يا عم "دهب" على جهاز التحكم فى بنطلونى المضاد للجاذبية!
ووووش
النجدة!
طاك
تريك
أوف!
طاك
ياه!
آه!
طش
ياه!
طاك


وفي اليوم التالي..
حفل رائع يا جدة "بطة"! والكعكة عظيمة!
آ.. بالنسبة لصورة الأسرة...


سأحاول فيما بعد إلتقاط صورة أفضل!
لا داعي لذلك يا "بطوط"! هذه ممتازة!


حتى إذا لم يظهر بها سوى وجهي، إلا إنها تظهركم بالضبط كما أعرفكم جميعاً!
في هذه الحالة إذن.. نتمنى لك عيداً سعيداً يا جدة "بطة"!

كل شىء عن

مع هذا الفيلم اكتشف «رويلة» عام ٢٠٠١ فهى تظهر بصح
وكذلك مصمم أزياء، ومجموعة من الحيوانات!



«رويلة» الجديدة

إنها «رويلة» التى تحوّلت تماماً، بعد أن خرجت من السجن! صارت رقيقة كالحمل، وكثيرة الإهتمام بخادمها المخلص، بل وقررت أيضا تربية كلب. وبعد أن صارت سيدة محترمة غيّرت ملابسها المصنوعة من الفراء بملابس تشبه زىّ الراهبات، وبأثواب من البلاستيك، الذى يمكن إعادة إستغلاله، كما أنها صارت تتمنى مساعدة ملجأ للحيوانات مهدد بالإغلاق، بمساعدات مادية.. وتحوّلت إلى «رويلة» التى تحمى الحيوانات.. لكن من الذى سيصدق كل ذلك؟

أزياء مبتكرة جدا

كانت الممثلة «جلين كلوز» تقضى ساعتين ونصف يوميا لعمل المكياج، والتسريحات، وإرتداء الأثواب الغريبة التى تلبسها «رويلة»! وكانت تقف بأحذية ذات كعوب عالية تكاد تصيب بالدوار! وترتدى الملابس التى تشد على خصرها بشدة، فكانت بالكاد تتنفس! أما بالنسبة للمشهد الأخير فاضطرت لقضاء ٤ ساعات داخل زىّ تورتة يزن ٤٠ كيلو جراما!








مرقش و مرقش

...حبة منقذ الحيوانات المعرضة للإنقراض .. و سيدة تعمل قاضية،

«لوبيلت» الفظيع

إنه شهير .. وفرنسى .. ومبتكر للأزياء.. وأحلامه فى هذا المجال تدور دائما حول الفراء. بالنسبة له الحيوان الجيد هو قبل كل شىء معطف رائع..! ترى.. ماذا يدّبر مع «رويلة» ؟

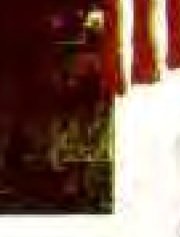
من أسرار التصوير

وافق الممثل «چيرار ديبارديو» على أداء الدور قبل قراءة السيناريو.. وشكله فى الدور مستوحى من مجموعة من مشاهير مصممى الأزياء: شعر «چان - بول جوتييه» الذى يفتقد اللون، شوارب «چون جاليانو» وذيل حصان «كارل لاجرفلد».



القاضية الجميلة.. ومنقذ الحيوانات

«كلوويه سيمون» القاضية المكلفة بمراقبة «رويلة» عند خروجها من السجن، وهى الوحيدة التى لا تصدق تحول «رويلة» إلى شخصية تحب الخير. أما «كيڤن شبرد» منقذ الحيوانات، فهو طيب جدا، ويقبل فى ملجئه كل الحيوانات.. ولإنقاذ الملجأ من الإغلاق الدائم يقبل نقود «رويلة» !

من أسرار التصوير

باختصار تم تدريب عدد ٢٨٥ جرواً صغيرا.. وبعد إنتهاء التصوير عادت لأصحابها، أو أخذها المدرب، أو أقارب فريق العمل!

«برونيل» .. والحيوانات الأخرى

الجرو الأبيض إسمه «برونيل» وهو حفيد «بنجر» و«بهيرة». وهو معقّد من عدم وجود بقع سوداء بفرائه. لكنه سيثبت شجاعته عندما سيذهب للعثور على الكلاب التى إختفت، وحوله يوجد ما يشبه حديقة الحيوان، من بينها كلب من نوع «الماستيف»، وآخر من النوع «السلوقى»، وغيره من نوع «بوردر - ترييه»، وأيضا كلب صينى بلا فراء.. وببغاء يعتقد أنه كلب.





المعمل السرى

إطمئن، لم يتعرض أى كلب للتعذيب! وبالنسبة للمشاهد التى بها خطر تم استعمال صور الكمبيوتر، عندما يتسلق «برونيل» مثلا آلة تصوير الورق، ويجد نفسه منطلقا نحو نافذة مفتوحة، وهذا المشهد لا يؤديه كلب حقيقى، وإنما يدور بصور الكمبيوتر. ونفس الشىء عندما يطير الكلب فى الهواء بين أظافر الببغاء.. إن «المعمل السرى» أو الاستوديو الذى سبق أن أعد المؤثرات الخاصة لفيلم «ديناصور» هو الذى تولى هذه المشاهد فى «١٠٢ مرقش ومرقش»

روبوت كلب

هل يمكنك التعرف على المشاهد التى تم فيها إختيار حيوانات مصممة الكترونيا؟ سنساعدك: الكلاب الصغيرة، الحديثة الولادة، ليست فى الواقع سوى كلاب صناعية.. تتحكم فيها كابلات، ويحركها متخصصون فى العرائس المتحركة من وراء الديكور.



الببغاء الثرثار

إحتاج الببغاء أيضا للتدريب، ودوره هو أنه يظن نفسه كلبا! ويقول مدربه: أن أصعب شىء قابله.. هو تعليمه تحمل «الكلاب الصغار» لأنه لم يحب الضوضاء المستمرة! وفى البداية علمناه أن يفتح منقاره، لنعطى الإيحاء بأنه يتكلم، لكن حتى يبدو مناسبا للنص الذى أضيف بعد ذلك، قام «المعمل السرى» بلصق منقار بصور الكمبيوتر على الصور الأصلية.

ملابس بيضاء.. ياللهول!

فى أحد المشاهد «رويلة» تهلوس، فترى جسر «وستمنستر» فى لندن، وكل المشاه بملابس بيضاء بها بقع سوداء! ويفصح أخصائى الأزياء بالفيلم، أن «هذا المشهد إحتاج لتصميم مئات الملابس.. واضطررنا للذهاب إلى كل محلات الملابس المستعملة واختيار مئات البنطلونات، والسترات والجونلات، والأحذية، والمعاطف، والقبعات البيضاء، التى أضفنا لها البقع السوداء!





عالم تصوير الفيلم

مجنون .. مجنون !

إحتـاج تصـوير الجزء الثانى من هذا الفيلم الى ٨٥ ٢ كلبا حقيقيا، وببغاء، وكلاب «دالميشن» بالأبعاد الثلاثية، حيوانات آلية .. إنه عالم هاو هاو مجنون حقا!

حياه الكلب

مدرب الكلب «جارى جيرو» يحكى لك كل أسرار التصوير..

ميكى: هل مرت الكلاب التى اخترتها باختبار فى الأداء قبل التمثيل فى الفيلم؟

ج . ج : طبعا .. ومن خلال الاختيار يمكن معرفة ما إذا كان الحيوان سيكون مؤديا جيداً في الفيلم أم لا! فالذكاء يتراوح كثيرا بين كلب وآخر.

ميكى: هل من الصعب تدريب الكلاب الصغيرة؟

ج . ج : لا.. عندما تكون الحيوانات صغيرة فهى تتعلم بسرعة كبيرة، وتكون سعيدة بتعلّمها الحيل. فهذه لعبة بالنسبة لها.. الصعوبة الكبرى هى أنها لا تخشى شيئا.. لذلك اضطررنا لصنع شبكات خاصة للمشاهد التى تحدث على ارتفاع، على عوارض خشبية، وأبعدنا كل العقبات التى كان من الممكن أن تنحشر أقدام الكلاب بها.

ميكى: كيف نجحت فى أن تجعلها مطيعة لك؟

ج . ج : لا نجاح يأتى بالقوة، نحن ندرب الكلاب على التحرك فى ديكور يشبه ديكور الفيلم، وكل كلب له مدرّبه الخاص، الذى يتخاطب معه بواسطة أوامر أو إشارات يدوية .. وتتعلم الكلاب مجموعة من الحركات الواحدة تلو الأخرى. وهكذا يكفى إعطاءها إشارة، حتى تنتقل إلى الحركة التالية.

ميكى: وكيف تكافأ الكلاب؟

ج . ج : نقدم لها الأطعمة التى تفضلها : دجاج (بدون عظام!) لحم بقرى، قطع جبن صغيرة... وما أن ننهى العمل، للإستراحة حتى تنقل الكلاب إلى مكان واسع جدا، يمكنها فيه اللعب والمرح، حيث تكتفى بأن تكون كلاباً عادية، وليست من نجوم السينما!

جنون الليمون

ياخبر! ماهذا؟ مباراة كرة قدم إنجليزية؟

طراك

بطوط

D.7734










إنتفخت ! صرت بديناً ومقززاً ! ما الذى حدث لك ؟
إنه .. آ .. هذا الليمون ! يشعرني بعطش شديد ولا أستطيع التوقف عن شرابه !


بل تستطيع ! ستتوقف فوراً ! لن أقبل ما يحدث !


ستبدأ فوراً حملة لياقة بدنية لتعود إلى حجم ووزن صحيين !
ممم .. حسناً ! سأبدأ غداً !


لا ! ستبدأ الآن ! إصعد لارتداء فانلة الرياضة !
هل أنتِ جادة ؟


وبعد قليل ...
إنها ضيقة قليلاً !
لست مندهشة ! كأنك تحاول حشو كيلو بطاطا فى قشرة طماطم !


لكن سنغير كل ذلك سريعاً ! ستبدأ بالجرى حول الحى ! مفهوم ؟
آ ... طبعاً ... لو كان هذا رأيك ...


حسناً ... سأبدأ ! فكرتك عظيمة ! بدأت أشعر باللياقة !


أى .. باللياقة للإعياء ! لفف ف ف !


لا أعرف كيف يفعل البعض هذا للتسلية ! (هف) !


"بطوط"!!
آآه !


ماذا تفعل؟ أتسمى هذا بالجرى؟
ما الذى معكِ ؟
٣١٣
لا تمانع فى أن أستعير سيارتك طبعاً لأنك لن تحتاج إليها لفترة ، أليس كذلك ؟
لا أتحدث عن السيارة... وإنما عن مشروب الليمون ! ماذا ستفعلين به؟


أساعدك فقط على مقاومة إغرائه ! إستمرّ فى الجرى أيها الظريف !


سأتبعك طوال اليوم لأتأكد من عدم تكاسلك!
يجب أن نؤدى هذا كما يجب !
فعلاً ؟
٣١٣


آآآه ! حلقى جفّ ! فهى جافة مثل الصحراء الكبرى ! (هف ف) ! لا أستطيع الإستمرار!
هراء ! إستمرّ ! جريت مسافة خمسين متراً !


زجاجة واحدة ! (هف) ! أتوسل إليكِ !
لا ! استمرّ فى الجرى !


ولهكذا استمر الجرى الذى يؤهل للماراثون، لكن تحت التهديد..
لهف! لهف! آآآه!


... واستمر ...
آآآه! أوووه!
(لهفففف)!


... واستمر ....
آآه! (لهففف)!
(بففف)!


... وأخيرًا ...
منزلى!
٣١٣


آآآه! كفى! أين
خيمة الأكسجين؟!


مشروب الليمون يا بطوطة! ضعفت من شدة حاجتى له!
أعترف أن العطش يبدو عليك! حسنًا... سأحضر اللازم!


هذا ... ماء!
نعم! أفضل كثيرًا من مشروب الليمون! إشرب!


ثم خذ دشًا وراحة قصيرة! وسأعود بعد ساعتين لجولة أخرى!


حقاً؟ ستعود بعد ساعتين؟


فى هذه الحالة من الأفضل أن أسرع إلى وسط المدينة!


لكن للأسف..
يـاه! بطوطـة؟
مدينة الصور


يجب أن أختبئ!


لا فائدة يا بطوط! رأيتك! إرجع فوراً!


ستلحق بى! ماذا أفعـل؟ ماذا أقول؟


تفضلى! سآخذ هـذه البـاقـة!


وبعد ثوان ...
لا فائدة من محاولة الهروب يا بطوط! ألم تكن ذاهباً لتناول مشروب الليمون؟
عفـواً؟
٣١٣


تطوطة! كيف تُسيئين الظن بي؟ جئت لشراء زهور للتعبير عن تقديري لجهودك معي لإعادتي إلى الرشاقة!
ياه!


لا أعرف ماذا أقول يا تطوط... سوى شكراً! وسأستمر في بذل أقصى جهد لتشجيعك على الجري!


في الواقع ليس هناك أفضل من اللحظة الحاضرة... عد إلى منزلك جرياً!
٣١٣


آآآه! إهف! إهف! إهف! آآآآه!


وأخيراً...
نلتقي في الصباح! ولا تقلق بشأن شغل وقتي! فأنا سعيدة بإشرافي على تمارينك!
بالتأكيد تشعر أنك أفضل!


خ خ خ خ خ خ خ خ!


وفي الصباح...
آه ياعيني! أشعر بآلام في أماكن لم أتوقعها.. لكن أسوأ شعور هو إشتياقي لمشروب الليمون!


لا فائدة! لا أستطيع مقاومته! سأذهب لشراء بعضاً منه!


لكن للأسف مرة أخرى...
بطوطة ؟! ألا توجد وسيلة للهروب منها؟! لا أستطيع أن أتركها تراني وتلحق بي هذه المرة!


هذا هو الحل! الإختلاط بعمال هذا المصنع وكأني ذاهب إلى العمل!


أنت جديد هنا! وجئت للعمل، أليس كذلك؟
ماذا ؟!


آ... أنا... آ...
لا داعي للتوتر! تعال معي وسأخبرك بما يجب!


كما تعرف، نحن أكبر مصنع لمشروب الليمون في "مدينة البط"!
رائع!!


وهذه هي القاعة التي ستعمل بها! عليك فقط مراقبة عدادات ضغط وتدفق المشروب لقسم الزجاجات!
وهل أستطيع الشرب منه ؟!


مسموح لكلّ العاملين بالشرب منه كما يريدون ليظلّوا سعداء !
عظيم ! سأبدأ الآن !


وهكذا ...
تفضّل! شرحت لك عملك ، وهذا هو إناؤك لتناول الليمون مجاناً !
هيه !


أنا فى الجنة !


جلوج ! جلوج ! جلوج !


ياللسعادة! ياللسعادة اللامتناهية!


وربع الجالون أدى إلى النصف.
همممم !

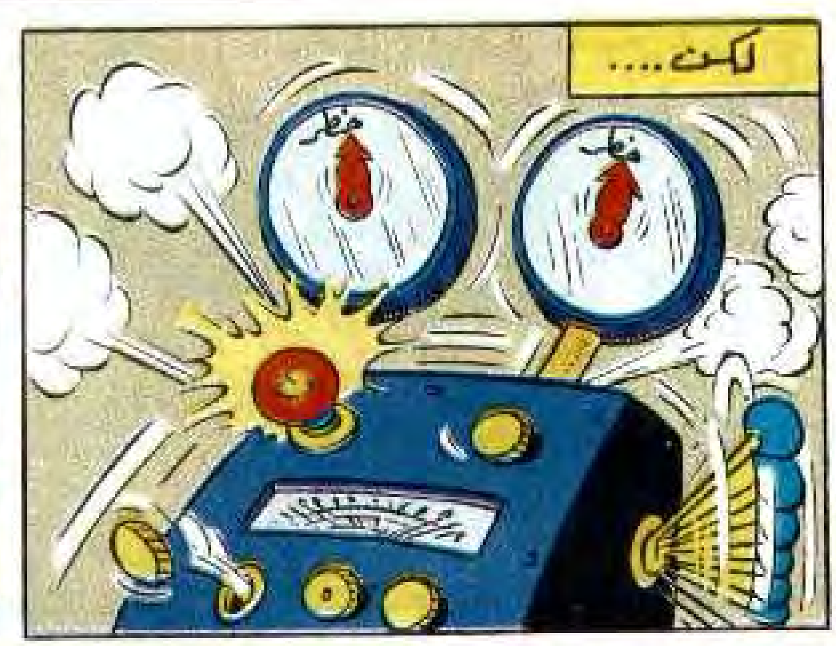

والنصف أدى إلى الجالون الكامل.
جلوج! جلوج!


...الذى أدى إلى عدة جالونات.. وإلى
شعور فظيع ! آه.. أشعر بحالة سيئة !




آآآه! يجب أن أرقد قليلاً !


سأكون أفضل لو نمت
لبعض الوقت !


لكن....
خطر
خطر


خ خ خ !
س س س س


يااااااه !


ياضب !


آآآآآآه !


آآه! ما الذى فعلته؟
آآآه!


آه!


آى!


إحملوه إلى المستشفى! حالته سيئة جداً فى رأيى!
الشرطة


وبعد قليل..
يامسكين! كلّ هذا بسببى! ما كان يجب أن أحرمك من ليمونك يابطوط!


لكنّى سأعوض ماحدث! إشرب كما تشاء!
لا!


بل نعم! إشرب! إشرب!
لا! لا! لا أريده! لا أريد الليمون!




لماذا تصيح هكذا وتذكر الليمون؟
ياه؟ كان حلماً فقط؟


آه! يجب أن أخرج من هنا!
لماذا؟ ماذا حدث؟!


الليمون! هذا هو ما حدث! لا أريد العمل معكم!


وفي المنزل..
سأجري بنشاط وعزيمة! لن أترك نفسي لهذه الحالة مرة أخرى!


بطوطة! ما الذى معكِ؟
كنت شديدة معك أمس يابطوط! لذلك أعيد لك مشروب الليمون!


أعطني الصندوق!


لن أشربه بعد الآن! أبدًا!
نعم يادكتور! حالة جنون واضحة! هل تكون بسبب الجري الكثير؟!

حلم الصيّاد

غغ!

بـنـدق! إصحَ! صنارتك غـمـزت!

D 98252










سنفعل بالضبط كما رأيت في حلمي!


ممتاز!
قوارب للإيجار


للأسف لا يتبقى سوى "سنية".. وهي ليست مأمونة تماماً!


إنها ممتازة! بالضبط كما في الحُلم!
كما تشاء!


هذه هي الحياة يا "ميكي"! الخروج بعيداً عن الشاطئ!
معك حق يا "بندق"!


سترى! كل شئ سيكون كما في الحُلم!
إمممم


أرجو أن تكون السدادات مثبتة بإحكام!

حالياً فى الأسواق على شرائط فيديو



احصل على

استاند بوكيمون

هدية عند شراؤك

المجموعة كاملة

التوزيع فى جمهورية مصر العربية

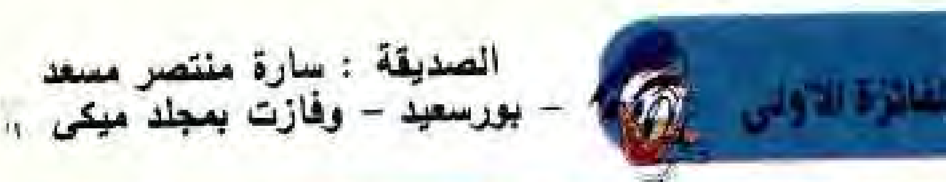
فلاش فيديو فيلم



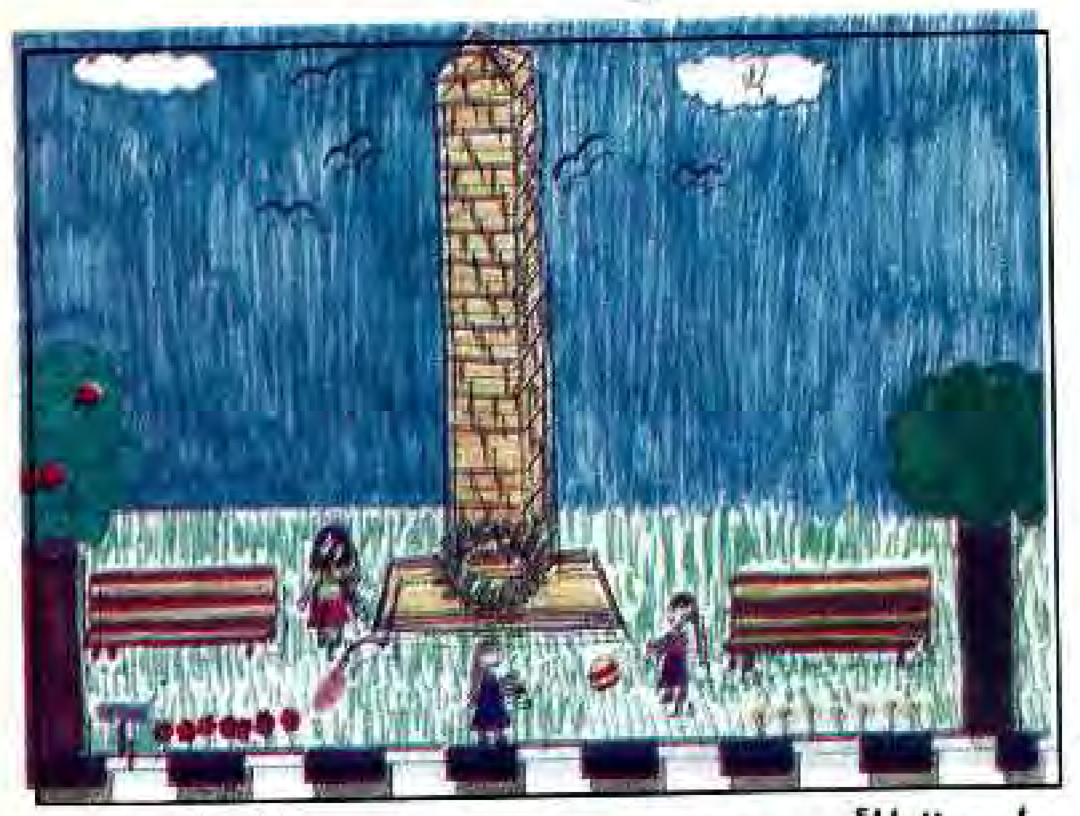
١٢ب عمارات المروة - مصر الجديدة - القاهرة.
ت: ٤١٧ ٠٠١٧ - ٤١٤ ٤٣٣١ فاكس: ٨١٧ ٢٩١٤







الصديقة : سارة منتصر مسعد - بورسعيد - وفازت بمجلد ميكى



لوحة الأسبوع من محافظتى



الصديق: هشام محمد عبد الرؤوف سمالوط- وفاز بثلاث قصص

على شاطئ النيل

عظيمة يا بلدى .. يا أم الهرم والنيل
يا أبية .. غنية .. بكل فن أصيل
قدمت الحضارة.. بكل مهارة وزياده
يا واحة .. فيك الراحة لكل دليل

**

غنوة شوق .. تعلا.. وتتغنى
وربيع نهارك .. مشرق، حلو جميل

وراية العلم .. والحب .. مرفوعة
ترفرف .. تنادى .. وتهدى الخير
والفن فى الوادى.. كشمس الأصيل

**

ألفين تحية وسلام لكل الأيادى
السمرا فى بلادى.. مع الليل والقمر
مع النيل والزهور وأوراق الشجر
مع كل نسمة رقيقة فى حضن الليل



الصديق : مصطفى عبدالرحيم - قنا وفاز بقصتين .

الفنان الصغير

جلس «باسم» إلى جوار أبيه، يتابعه بشغف وحب، وهو يرسم لوحة تذكارية .. بدا وجه الصغير مشرقا، وكأنه يبدى رغبته فى أن يرسم لوحة جميلة .. وذات يوم قال لأبيه : أريد رسم لوحة بهذا الجمال .. قال الأب : إنك فى مثل هذه السن لايمكن أن ترسم مثلى إلا بعد تدريب وتعليم لكن «باسم» صمم أن يرسم .. أخذ الأوراق والاقلام .. والألوان بعد أن وافقه الآب ليرسم خطوطا على الورق ودوائر .. وألوانا .. فى البداية ظهرت لوحة بلامعنى لكنه أخذ يكرر المحاولة ، المرة بعد الأخرى .. وفى كل يوم يضيف شيئا جديدا، ولونا جديدا .. حتى وضحت لدية معالم لوحة جميلة، عرضها على الأب الذى فرح بها .. ومن خلال المحاولة بدت إرادته القوية وتصميمه على إبداع لوحة .. حتى وصل إلى ما يريد

معلومة صحية

●● يحتوى البرتقال، والليمون، الجريب فروت على كميات عالية من فيتامين «ج» الذى يشفى كثيرا من الامراض، ونزلات البرد

●● يساعد أكل التفاح فى علاج مرض القلب، والرطوبة ومرض الكبد، والاسهال كما يحتوى التفاح أيضا على كميات وافرة من عنصرى الكالسيوم والفوسفور ، التى تدخل فى تركيب العظام والأسنان

حلول تسالى صفحتى ٤ - ٥

حل العقد يوجد عقدتان فقط

حل العظام : يوجد ٧ عظمات

حل الأختلافات أنظر إلى الرسم





الصديقة : إيمان أحمد كمال - الإسكندرية - وفازت بقصتين

الطبيب .. الحكيم

عـرف الطبـيب . لدى المصـريين قـديماً ،بالحكيم ، نظراً لبراعته فى تشخيص الداء بدقة ، ومهارة .. ووصف الدواء كعلاج ناجح فى أصعب الحالات .. لذلك كان الطبيب المسمى بالحكيم موضع تقدير واحترام الملوك الفراعنة على إختلاف تعاقب الأسرات .. ومن أشهرهم ،إيموحتب، الذى عاش فى عصر الأسرة الثالثة .. حيث وجدت تخصصات شملت كل فروع الطب كطب العيون ، والأسنان، والجراحة وغيرها كثير .. وكـانت براعـة الطب القـديم فى التحنيط مـثـار دهشـة وإعجاب، حتى بين علماء الطب الحديث .. إذ لا تزال أجسام بعض الفراعنة تحتفظ بمظهرها وشكلها .. رغم مرور آلاف السنين حتى الآن .. حيث اعتقادهم فى البعث بعد الموت هو الدافع لديهم فى المحافظة على جثث موتاهم .

رسالة من قارئ

الصديق : نور الدين عبد الله السناوى- المهندسين - يسأل فى رسالته عن طيور الزينة .. وخاصة طيور الكنارى .. ولماذا يفضلها الكثيرون فى الزينة ؟

صديقى .. الكنارى هى من أحب طيور الزينة فعلا إلى قلوب الناس، وقد اكتسبت هذه الطيور اسمها من جزر الكنارى .. التى كانت تستوطنها طيور برية .. وقد بدأت تربية الكنارى فى الأقفاص منذ أكثر من أربعمائة عام، حين جلبت من موطنها الأصلى ، بجزر الكنارى ، ونقلت إلى أنحاء مختلفة من العالم .. وقد حازت هذه الأنواع الرقيقة إعجاب الناس، نظرا لجمال أصواتها وقدرتها على التغريد.. وتضع أنثى الكنارى أربع أو خمس بيضات زرقاء اللون.. ويتعاون الذكر مع أنثاه فى إطعام الصغار، التى تخرج من البيض، وهى أيضا من الطيور طويلة العمر، حتى أن السن تمتد ببعضها حـتى تبلغ العام الـسادس عشر .

معانى الكلمات

بعض الأصدقاء يسألون عن معانى تلك الكلمات :

- التقنية : هى التكنولوجيا، والتطبيق العملى للعلم .
- الخلال : الصفات الجميلة فى الإنسان
- مطايا : جمع (مطية) وهى وسيلة ركوب للوصول .
- البيسبول :لعبة كروية ، تشبه كرة القدم، وهى مشهورة فى أمريكا واليابان .
- العنقاء : طائر خرافى، مشهور بضخامته، لاوجود له .
- السوسن : نوع من الأزهار
- السديم : هو السحاب الرقيق

من الصديق : أبو بكر محمد حسن - السويس



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

Telex: 92703 Hilal UN :تلكس
Fax : ٣٦٢٥٤٦٩ :فاكس

Mickey 2092 - 24 May 2001









ما رأيك ؟ ألم أخبرك ؟

أيقظني ! لا بد
أني أحلم !


شبيساوى
على طول


جرّب
سوبر دولستيك
الجديد
سوبر
دولستيك
دولسي
DOLCE